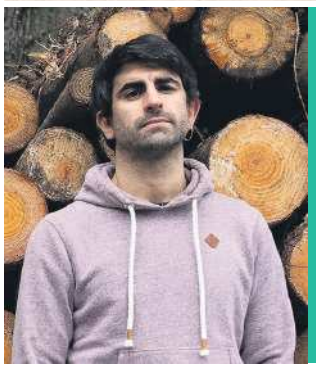
durangon.com

159
2026ko urria
zornotzan.com
durangon.eus

Durango tiene ganas de fiesta

Pantxike y Patxikotxu ya están preparados para afrontar sus días más intensos del año. Te damos las claves para seguirles el ritmo



7
GAR: ilusión y presión por tocar en casa

8
Intxaurre omendua txosnen txupinazoan

13
Amorebieta en versión mangaka

El puzle de las fiestas

Quedan pocas horas para que miles de durangarras salgan a la calle a disfrutar de sus fiestas patronales. Los 'Sanfaustos' han preparado un total de 169 actividades que se desarrollarán hasta el 18 de octubre. Estas son algunas de las piezas que componen el puzle festivo.

El txupinazo más inclusivo

Regresa el formato matinal. El txupinazo oficial de las fiestas lo lanzará a las 13.00 horas **Sasikoa Kirol Kluba**. Previamente habrá partidos de pelota femeninos, una disco-fiesta infantil en San Fausto con Xaibor, concierto de la Banda de Música Tabira en la residencia Barandiaran, reparto de camisetas de Gazte Eguna en las txosnas y la tradicional bajada de cuadrillas hasta la plaza del Ayuntamiento con la animación de la fanfarria Irulitxa.

Por primera vez, el Ayuntamiento ha repartido gratuitamente **cascos reductores de ruido** a personas con TEA, TDAH o sensibilidad auditiva acreditada. La iniciativa busca avanzar hacia unas fiestas cada vez más inclusivas y adaptadas a las diferentes necesidades de la ciudadanía facilitando que quienes presentan una especial sensibilidad a los estímulos sonoros puedan participar en el ambiente festivo y disfrutar de las actividades con mayor comodidad.

El txupinazo txiki correrá a cargo de **Jesuitak ikastetxea**. Será el día 12, a las 13.00 horas. La kalejira previa partirá de Ezkurdi media hora antes.

Pero el txupinazo más madrugador de este año será el de las txosnas, que tendrá lugar mañana, viernes, a las 21.00 horas, en los alrededores de Landako Gunea, de la mano de **Intxaurre kultur elkartea**. Broken Brothers Brass Band acompañará el pasacalles que comenzará dos horas antes en Santa Ana.

Patxikotxu se va de viaje

Una de las novedades de los 'Sanfaustos-2026' es que Patxikotxu dejará el 'palco' de honor que suele ocupar en el balcón consistorial para trasladarse a otros rincones del municipio.

Bajo la denominación 'Patxikotxu auzoz auzo', viajará a **San Fausto, Tabira, Muruetatorre, Otamotzena y Madalena** los días que estos barrios concentren más actividades. Desde Herria han decidido que sean mujeres las 'porteadoras' –"teniendo en cuenta que habitualmente lo suelen hacer hombres"–, y han animado al resto de asociaciones a secundar su iniciativa.

La Comisión de Fiestas ofrecerá también al alumnado de los centros escolares de Durango que pueda saludar al popular aldeano los días que esté en el Ayuntamiento.

El reclamo de las actividades gastronómicas

Durango cuenta con una amplia oferta de actividades gastronómicas en su programa festivo. Las inscripciones para el concurso de tortillas que organiza la Jai Batzorde se agotaron en cuestión de minutos y las del Sukaki, en tres días.

Tanto el Centro Social San Fausto como la Coordinadora de Txosnas organizan también sus propios concursos de paellas y tortillas.

Otro de los actos más concurridos de las fiestas es la Comida de Personas Mayores, que reunirá a alrededor de 750 durangarras en Landako Gunea.

Para completar la agenda, regresa el lunes la Feria agrícola, que se desarrollará en los alrededores de la Plaza del Mercado a partir de las 10.30 horas.

durangon.com 159 zbka. / **12.000** ale / Erredakzioa: **Marta Aranbarri, Marta Goikoetxea** / Publizitatea: **Nerea Azkorbebeitia** / Diseinua: **Aitor Divassón** / Tlfoa.: **607 034 143** / Email: **redaccion@durangon.com** / Imprimatzailea: **Grupo Noticias** / Argitaratzailea: **Durangon Más S.L.** / Lege gordailua: **BI/2547/2010**

Por un ligoteo sano

Con la intención de fomentar unas relaciones sanas, libres e igualitarias, basadas en el respeto y la tolerancia, el área de Igualdad recuerda que **"Sólo sí es sí" y el silencio no es consentimiento**.

Se apela también a respetar todos los cuerpos, expresiones y vestimentas, y se advierte que no se admitirán comentarios ni comportamientos sexistas o LGTBTIAQ+fóbicos.

Durante las principales jornadas festivas se instalará **un punto morado en Ezkurdi** para la prevención, la atención y acompañamiento ante agresiones machistas. Estará atendido por una psicóloga de 21.00 a 08.00 horas (del 9 al 12 y el último fin de semana) y el **teléfono al que se puede llamar es el 747 459 584**.

Barracas y transporte público

Las barracas y la plaza de toros volverán a quedar ubicadas en las antiguas cocheras del tren y la zona de venta ambulante, en Askatasun Etorbidea.

En las barracas se mantendrán las tres jornadas con franjas sin música ni ruidos para que los niños y niñas con sensibilidad especial puedan disfrutar de este espacio. Serán los días 12, 15 y 16 (de 17.00 a 19.00 horas). Además, el día 15 las atracciones costarán únicamente 2 euros.

Con motivo de los 'Sanfaustos', el transporte público también se reforzará. En el caso de Euskotren, ofrecerá un servicio especial nocturno.

Bizkaibus también ofrecerá autobuses los días 10, 11, 12, 16 y 17 de entre Durango y Elorrio. Partirán a las 23.45 y el servicio finalizará a las 07.45 horas.

PERSONALIZAMOS
TU ESPACIO

Jazz Solutions nace para aportar un salto de calidad al servicio del particular y la empresa.

Incorpora a profesionales de diferentes sectores con un fin común, aportar servicios y soluciones integrales.

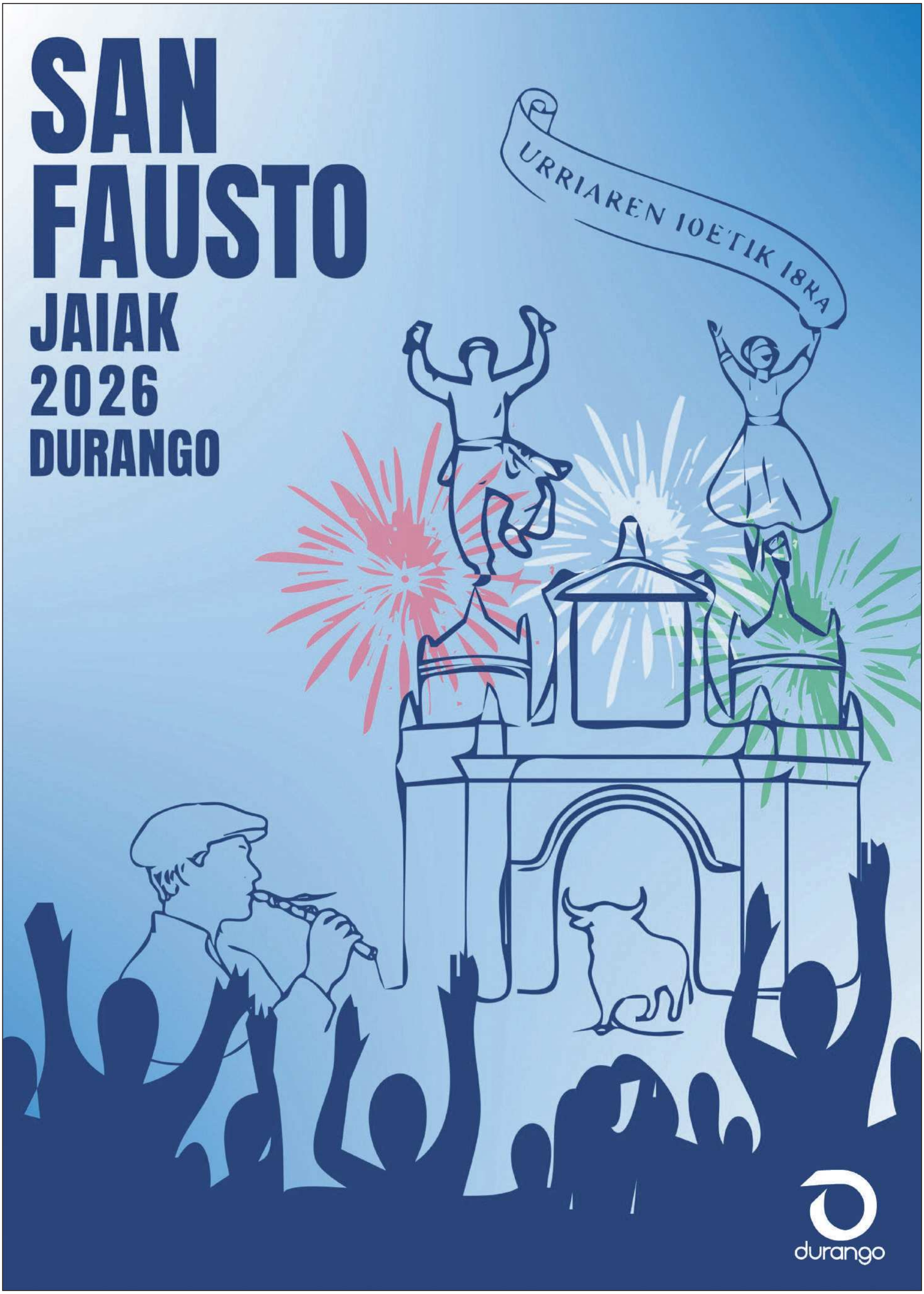
Agrupa conceptos de interiorismo, generación de espacios, ambientes de trabajo y gestión y comunicación visual, diseñando y ejecutando obras de interior en vivienda, empresa y locales comerciales.

jazz solutions

946 215 964

jazzsolutions.es

SAN FAUSTO
JAIAK
2026
DURANGO



Tardeo ‘remember’ para nostálgicos del Txori Soro

Hay una lista de Spotify con 526 canciones que recuerda los ‘hits’ más míticos del Txori Soro de Durango, la popular discoteca que abrió sus puertas en 1984 y que mantuvo su actividad hasta 2005. El ocio nocturno por entonces se repartía entre el Cambridge (que antes fue La Pantera Rosa), el Txori y el Lurpe 2. “Primero ibas a Goienkale y después a alguno de trago largo”, rememoran varias durangarras.

En busca de esas generaciones nostálgicas, los ‘Sanfaustos’ abrirán boca el sábado con ‘Txori Soro gogoan’, un tardeo ‘remember’ con música de los 80 y los 90 que tendrá lugar en el Plateruena entre las cinco de la tarde y las diez de la noche. Txutxi, el histórico DJ del establecimiento, será el encargado de pinchar junto a DJ Rayón y DJ Peke mientras se proyectan fotografías antiguas.

“Yo solía estar por la tarde y Txutxi, por las noches”, comenta DJ Rayón, quien reivindica que el Txori Soro era más “un café-teatro” que una discoteca. “Los jueves solía haber números de magia y allí también empezó a cantar Humphrey, el músico al que todos conocemos en Durango. También se invitó a muchos otros artistas”, añade antes de recordar que uno de ellos fue Micky, el del ‘Enséñame a cantar’.

Temazos

Para este reencuentro, los tres DJs han preparado un amplio repertorio de “temazos” entre los que no pueden faltar el ‘Rivers of Babylon’, de Boney M; ‘Yo no te pido la luna’, de Fiordaliso, un poco de Nirvana y hasta el ‘Ave María’ de Bisbal. Como bonus track, también se podrá escuchar un mix de Itoiz, realizado por el presentador DJ Julius.

“Queremos que sea una fiesta para toda la gente que pasó por el Txori durante aquellos veinte años. No hay que olvidar que entonces no se iba tanto a Bilbao y que era un punto de encuentro para mucha gente de Durango y de otros municipios”, remata DJ Rayón.

FOTOS DJ Rayón y Jesús Cayetano.

Nombres propios que no hay que perder de vista

Durango apuesta por visibilizar a las mujeres artistas y por la diversidad cultural en su programa festivo

Goxo Txaranga.

El primer nombre propio de los 'Sanfaustos-2026' es el de Leire Martínez. La que fuera vocalista de La Oreja de Van Gogh desde 2008, en sustitución de Amaia Montero, inició el año pasado su carrera en solitario. Compositora, actriz y presentadora, actuará el 16 de octubre en Ezkurdi, donde presentará 'Historias de aquella niña', su álbum debut, y repasará grandes clásicos de LOVG.

La cantante donostiarra es cabeza de cartel de una programación con gran protagonismo de mujeres. Entre otras, actuará **Goxo Txaranga**, una formación que nació en Iruña en 2022 integrada por alumnas del Conservatorio Pablo Sarasate que reivindica más presencia femenina en las fanfarrias, tradicionalmente muy masculinizadas. En 2025 obtuvieron el Premio del Público de Haizetara, el concurso internacional de música de calle de Amorebieta-Etxano. Goxo Txaranga animará las calles del Casco Viejo el domingo, a partir de las 18.00 horas.

Les que faltaband.

En la misma jornada, pero a las 21.00 horas en el pórtico de Santa María, será el turno de las catalanas de **Les que faltaband**, una joven banda formada por ocho chicas con un potente y reivindicativo espectáculo que combina música, danza y otros elementos artísticos. Cantan versiones de auténticos temazos. Eso sí, sólo popularizados o compuestos por mujeres.

Y, para terminar, la cómica y monologuista navarra **Aroa Berrozpe** actuará el 16 en Santa María.

'Somos monos'

También en tono humorístico, otro nombre propio de los 'Sanfaustos' será el del reconocido guionista, presentador y escritor **Ángel Martín**, que se hizo especialmente conocido por 'Sé lo que hicisteis...'. Presentará en San Agustín 'Somos monos', los días 12 y 13 de octubre, un espectáculo de humor sobre cómo la tecnología, las redes sociales y el ritmo de vida están afectando a nuestra forma de pensar y comunicarnos. Aunque en un principio se iban a grabar las funciones para emitirlas en una plataforma audiovisual, ya no va a ser así.

El apartado musical también combinará otras propuestas intergeneracionales como **Latzen**, la emblemática banda de heavy metal y rock en euskera, y **Sorotan Bele Gogoan**, con los fundadores Gorka Sarriegi y Urbil Artola. Las dos formaciones actuarán el sábado.

Dentro del Gazte Foru Gaua se ha programado para el domingo, a las 22.30 en Ezkurdi, un concierto con el colectivo de Lekeitio que se ha hecho un hueco dentro de la nueva escena urbana vasca, **48280**, y con **Xiberoots**, procedentes de Zuberoa.

La diversidad cultural también ocupa un lugar destacado con la **Fiesta de Ghana**, organizada por la Asociación Cultural United of Ghana con artesanía, música y bailes tradicionales, que se llevará a cabo el sábado en la plaza de Santa Ana de 16.00 a 24.00 horas. Ese mismo día, a partir de las 17.30 horas en la plaza del Ayuntamiento, se podrá disfrutar de los ritmos senegaleses de **M'Lomp**, mientras que la **Charanga de Ghana** animará las calles de Durango a partir de las 21.30 horas.

Como puente musical, Santa Ana será escenario también el sábado de la propuesta de música cubana en euskera del grupo **Tik Tara**.

Ángel Martín.

“Tocar en casa es la leche, aunque no te voy a mentir, sientes más responsabilidad”

El durangarra **Jon García Zabala** se subirá al escenario de Ezkurdi para presentar ‘Oraina eskuetan’, el primer álbum de su proyecto personal

FOTO Iñaki Esteban Photo.

Los conciertos de grupos locales también tienen un hueco dentro de la programación de los ‘Sanfaustos’. El lunes, 12 de octubre, tocarán en el escenario de Ezkurdi la banda 11 ikusteko jaioak y GAR, el proyecto musical de Jon García Zabala, exMocker’s. La cita es a las 21.00 horas.

-¿De dónde viene GAR, el nombre del proyecto? ¿De tu apellido, García, o de llama, su significado en euskera?
-En realidad, por las dos cosas. Me afectó bastante que acabara la etapa de Mocker's (la banda de rock que lideró junto a Asier Elías y Ritxi Blanco durante quince años) porque fue un duelo musical y también de amistad, ya que el proyecto terminó porque Asier, mi mejor amigo desde pequeño, se marchó a Australia. Conseguí hacer frente a ese vacío gracias a la música y de ahí el sentido metafórico de utilizar la palabra ‘llama’. Así que GAR viene de que el fuego de Mocker’s se fue avivando y haciendo más grande con las nuevas canciones, por un lado, y de Gartzi, que es como mucha gente me llama, por otro.

-Autoeditaste hace un año tu primer álbum en solitario, 'Oraina eskuetan’. ¿Tienes esa sensación de que el presente está en tus manos?
-Más que en solitario, yo diría que es mi primer álbum como proyecto personal porque no actúo solo. Lo hago con una banda. Al principio pensé ofrecer conciertos en acústico porque suelo arpegiar mucho con la guitarra y es algo que se pierde al tocar con más gente, pero también es innegable que el sonido es más potente con la banda.

En cuanto al título de ‘Oraina eskuetan’, yo creo que el presente siempre está en nuestras manos porque es algo que, hasta cierto punto, puedes manejar. Tenemos que ser conscientes de ello y saber aprovechar los momentos para no arrepentirnos en un futuro de cosas que no hemos hecho.

Nostálgico

-¿Cómo definirías tu música?
-Diría que es una mezcla de pop y rock bastante sentimental. Creo que una de mis señas de identidad es que soy una persona muy nostálgica y busco emocionar a las personas con música bastante profunda.

-¿Qué referentes musicales tienes?
-Estoy muy acostumbrado a escuchar rock, pero me caló bastante el proyecto de Gorka Urbizu al dejar Berri Txarrak por la crudeza, la delicadeza y hasta el punto nostálgico de sus nuevas canciones. Otras influencias pueden ser Led Zeppelin, John Mayer o Morgan.

-Estás inmerso en la grabación de tu segundo álbum.
-Sí, tengo ya dos canciones y a ver si puedo grabar otras cinco entre noviembre y diciembre. Va a ser un disco con más energía, más rock que pop, y me gustaría poder contar con el Orfeón Durangués y con gente que conozco de la Musika Eskola para darle un toque orquestal que, de alguna manera, sirva de transición entre los dos álbumes. Hace poco, en septiembre, saqué ‘Ontasunaren lema’, el primer single de este segundo trabajo, y mi intención es sacar otro antes de que acabe el año.

-Vas a tener la suerte de tocar en casa por segunda vez en pocos meses. ¿Cómo fue la experiencia del BBK Live Herrian?
-Poder tocar en casa es la leche porque sabes que van a ir amistades, familia, gente que te conoce... Aunque no te voy a mentir, también hay presión añadida porque sientes más responsabilidad. En el caso del BBK Live Herrian, actuar junto a artistas de ese nivel es un orgullo. Te llena y te ayuda a hacer frente al día a día para no dejar de remar. Te sientes como que lo estás consiguiendo y puedes seguir creciendo. También me invitaron a tocar en el Ai Ene! y fue muy especial. Fue el primer concierto en acústico que di. Lo hice con Liher Granados porque como que todo suena mejor con un bajo y porque él, que es un musicazo, me aporta seguridad.

-De hecho, forma parte de tu banda estable junto a Asier Ardanza (batería) y Martzel Vargas (guitarra).
-Sí, todo empezó con él. Liher fue el primero al que invité al proyecto y el primero que me tendió la mano. Siempre que me lo puedo permitir llevo también a Mikel Núñez como teclista.

Premios

-Has ganado el concurso de maquetas de la radio Gaztea, de EITB, y el premio Musika Bulegoa del Villasound Bilbao. ¿Puedes vivir de la música?
-No. Hice magisterio y estuve trabajando en distintos colegios, pero aparqué la docencia para dedicarme al negocio familiar y a mi proyecto musical, del que me encargo por completo. La gente no es consciente de todo el curro que hay detrás hasta el punto de que podríamos decir que lo musical sólo supone una tercera parte del trabajo.

Sé que poder vivir de la música es algo muy difícil, casi imposible, pero me gustaría poder hacerlo porque la música es mi gran pasión. Que las canciones que has hecho en el sofá de tu casa sean reconocidas como para poder ganar un premio, no tiene precio.

Intxaurreren 40 urteko ibilbidea omenduko dute Durangoko txosnen txupinazoan

Bihar zabalduko dute txosnagunea, eta eguneko zein gaueko eskaintza zabala izango du, adin eta gustu guztietarako

Intxaurre elkarteak 40 urte bete ditu aurten, eta urteurren berezia izango du Durangoko San Fausto jaietan. Txosna Batzordeko kide den elkarteari aitortza egin gura diote aurten, eta, horretarako, txupinazoa pizteko ardura emango diote bihar. Horrela, lau hamarkadatan egindako lana eta ahalegina omenduko dituzte jaietako txosnagunearen irekierarekin batera.

"Askotariko jarduerak eskainiko ditugu txosnagunean aurten. Eguneko eta gaueko ekintzak izango ditugu eta haur, gazte, zein helduentzako proposamenak daude egitarauan. Aurten urteroko ekintzez gain, zenbait berrikuntza ere izango ditugu", adierazi dute Txosna Batzordeko eragileek.

Aurreko urteetan bezala, kalejirak emango dio hasiera ospakizunari. Santa Anatik abiatuko dira Pantxikerekin eta Iruñerriko Broken Brothers Brass Band taldearekin, txosnagunera heltzeko. Bertan, 21:00etan, botako dute txupinazoa.

Eztandaren ostean, jai giroa piztuko da Landako Gunean. Txosnek egitarau zabala prestatu dute aurten ere. Eguneko zein gaueko ekintzak izango dira, adin eta gustu guztientzat.

Urteroko hitzorduei eusteaz gain, berrikuntzak ere gehitu dituzte, eskaintza zabaltzeko asmoz. "Azpimarratzekoak dira antolatu ditugun berrikuntzak eta eskaintza zabaltzeko egin dugun apustua", adierazi dute antolatzaileek.

Horren adibide da igandean egingo duten Artisau Azoka. Euskal Herri osoko artisau eta sortzaileek beren postuak jarriko dituzte txosnagunean, eta goiza bermut dastaketarekin eta dantza emanaldiekin girotuko dute. "Txosnaguneko eguneko eskaintza zabaltzeko asmoarekin antolatu dugu, adin guztietako jendearentzako goiza pasatzeko aukera paregabea dela uste dugu", azaldu dute.

Beste berrikuntzetako bat Maritxu Hankatxu eta Igurtzi Serrano drag artisten ikuskizuna izango da. Horrekin batera, urtero arrakasta izaten duten ekitaldiak ere izango dira: paella txapelketa, Mañaria errekako jaitsiera, Gazte Eguna, Etxera Eguna eta mozorro eguna, besteak beste. Antolatzaileen arabera, urteroko hitzorduek "jaietako eskaintza zabaltzen dute eta askotariko jendeak urtero txosnagunera etortzeko ohitura hartzeko lagungarriak dira".

Horrez gain, Durangaldeko flora eta fauna izango da mozorro eguneko gaia. "Gai dibertigarria da eta aukera infinituak ematen dituelako aukeratu dugu, ez baitugu fauna gutxi Durangaldean. Jendeak irudimena erabil dezan gura dugu, mozorro dibertigarriak ikusiko ditugula uste dugu", adierazi dute.

Ekitaldi horiek jaietako eskaintza aberasteaz gain, txosnagunea herritarren topagune bihurtzen laguntzen dute. Gainera, batzordeko eragileek beren jarduna eta aldarrikapenak jaietara eramateko aukera dute. Ourdaybi, gaztetxea, Harrera eta Etxera elkarteak jarri dituzte horren adibide gisa.

Euskaldun eta herrikoia

Txosnen antolatzaileek urte osoan egiten dute lan, bai eragile bakoitzaren esparruan, bai jaietako eskaintza kulturala eta musikala prestatzen. "Urte osoan zehar biltzen eta lan egiten dugu. Batzordean biltzen garen eragileon artean ideiak eta proposamenak elkarbanatzen ditugu, urteroko egitarauak mantentzeaz gain, txosnagunea piztuko duten ideia berriak ere proposatzen saiatzen gara", azpimarratu dute.

Irabazi asmorik gabeko eragileek osatzen dute Txosna Batzordea, eta bestelako jai eredu baten alde egiten dute: "jarrera matxista, homofobo ezta arrazistarik onartuko ez duen jai eredu euskaldun eta herrikoiaren alde" lan egiten dute.

Ildo horretan, erasoen kontrako protokoloa jarriko dute martxan, txosnagunea denontzako espazio segurua izan dadin. Antolatzaileen mezua argia da: "Ez dugu jarrera matxista, arrazista, ez LGTBIQ-fobikorik onartuko, eta eraso zein jazarpen egoeren aurrean erantzuteko prest gaude", nabarmendu dute.

Intxaurreren lau hamarkadako ibilbidea aitortzeko eta askotariko proposamenez gozatzeko aukera izango dute, beraz, herritarrek aurtengo San Faustoetan. Txosnek adin eta gustu guztietako jendea gonbidatu dute jai-eremura hurbiltzera eta ospakizunetan parte hartzera.

ALKI
DEKORAZIOA ETA ERREFORMA INTEGRALA
Mikeldi, 6 DURANGO
94 681 38 95 · 679 097 744
alki@interioresalki.com
www.interioresalki.com

UN MISMO COMPROMISO

CONSTRUYENDO UN ENTORNO MEJOR

Olleria 3
48200 Durango (Bizkaia)

946 212 030

info@ametsaobras.com

Las ‘zezenak dira’ también se viven en durangon.com

Grabaremos las cinco sesiones de los ‘Sanfaustos’ y publicaremos una selección de los mejores momentos cada día a media mañana

Las ‘zezenak dira’ volverán a tener su cita con las cámaras de durangon.com durante los ‘Sanfaustos’. Un año más, madrugaremos para acercarte las carreras, los quiebros y los encontronazos de quienes salgan a la plaza.

¡Apunta las fechas! Los días 11, 12, 13, 17 y 18 de octubre grabaremos las cinco sesiones programadas y publicaremos los vídeos de los mejores momentos a media mañana. Si prefieres disfrutar del ambiente desde casa, tendrás la oportunidad de seguir lo ocurrido en cada jornada.

Este año habrá una novedad para el público de la sesión del día 12. **La grada de Santa Ana estará reservada**, con la mitad de las plazas para menores y la otra mitad para personas mayores de 65 años. Para conseguir las **invitaciones** habrá que acudir al Museo Kurutzesantu la víspera de cada jornada.

Además, en durangon.com encontrarás vídeos de otros festejos relevantes y la información más actualizada de los ‘Sanfaustos’, para seguir el día a día de las fiestas.

Grand Prix y recortadores

La plaza de toros contará también con una programación organizada por Bergarako Zezenak. Arrancará este sábado, a las 18.00 horas, con el **Grand Prix** para cuadrillas. Las entradas costarán seis euros para personas adultas y cuatro para menores.

El domingo, también a las 18.00 horas, habrá un **espectáculo de recortadores** y, a continuación, **vaquillas para todos los públicos**. Las entradas tendrán los mismos precios, seis euros para adultos y cuatro para menores.

El lunes 12, a las 18.00 horas, llegará la **Escuela Itinerante de Recortadores**, con **vaquillas y ponis para niños y niñas**, con motivo del 'Día del Txiki'. La programación concluirá el domingo 18, a la misma hora, con otra **sesión de recortadores seguida de vaquillas para todos los públicos**. Para esta última cita, las entradas volverán a costar seis euros para adultos y cuatro para menores.

Gure gomendioak!

Durango refuerza la limpieza en fiestas con 40 personas y 22 baños públicos

El Ayuntamiento de Durango reforzará el servicio de limpieza durante las fiestas de San Fausto, que se celebrarán del 10 al 18 de octubre. El dispositivo será especialmente intenso los días 10, 11, 12, 13, 16, 17 y 18, coincidiendo con las jornadas de mayor afluencia.

Entre 38 y 40 personas trabajarán en tres turnos diarios, de mañana, tarde y noche, para mantener las calles y espacios públicos en buenas condiciones durante toda la jornada. El operativo contará además con cuatro camiones baldeadores, cuatro barredoras automáticas y cuatro vehículos destinados a la recogida de residuos.

Además, con el fin de mejorar la higiene y ofrecer mayor comodidad a las personas asistentes, se instalarán 22 baños públicos en distintos puntos.

La alcaldesa, Mireia Elkoroiribe, y la teniente de alcaldesa, Jesica Ruiz, han agradecido el trabajo del personal de limpieza y han pedido a la ciudadanía que respete y valore su labor durante las fiestas.

MANGAMORE
2026
URRIAK
10-11
DE OCTUBRE
AMOREBIETA-ETXANOKO
JAPONIAR KULTURAREN
JARDUNALDIAK
JORNADAS DE CULTURA
JAPONESA DE
AMOREBIETA-ETXANO
Bizkaia
foru aldundia
diputación foral
WWW.MANGAMORE.EUS
amorebieta
etxano
UDALA AYUNTAMIENTO

Mangamore cumple veinte ediciones entre mangas, disfraces y videojuegos

Amorebieta celebrará este fin de semana unas jornadas con un espectáculo conmemorativo, encuentros con el elenco de doblaje de Naruto a euskera y actividades para todas las edades

Mangamore cumplirá su 20.ª edición este fin de semana con un programa que llevará el manga, el anime, los videojuegos y la cultura japonesa a distintos espacios de Amorebieta-Etxano. La celebración incluirá un espectáculo dedicado a estas dos décadas de las jornadas y una exposición de sus carteles, junto a encuentros con creadores, concursos, conciertos y actividades para todas las edades.

La entrada será libre hasta completar aforo. El programa se repartirá entre el frontón Amorebieta IV, el Centro Zelaieta, el parque Zelaieta, Zornotza Aretoa y Herriko Plaza, con un horario general de 11.00 a 21.00 horas el sábado y de 11.00 a 20.00 el domingo. Para los talleres, las inscripciones serán presenciales en su zona desde las 11.00 horas del sábado, hasta completar las plazas.

Uno de los actos centrales será el **espectáculo 'Mangamore 20 años'**, el sábado a las 19.00 horas en el frontón. Participarán Santi Romano, de Demode Quartet; las actrices de doblaje Igone Gonzalez y Sofia Izaguirre; Jokin Lacalle, de Seiren; y Leire Iturbe, de Euskadiko Orkestra. A las 20.00 tomará el relevo el **concierto de Gamephony**.

El frontón abrirá el sábado con una **demostración de caligrafía** de Mitsuru Nagata. Después llegarán el **encuentro con Zequio y Rebecca Vilches**, a mediodía, y el **espectáculo científico de Fisicomic**. La tarde comenzará con una **exhibición idol** y continuará con los **concursos de cosplay y pasarela, un recital de violín de Ariadna Xander y la entrega de premios**.

El domingo habrá **demostraciones de artes marciales** a las 11.00 horas, seguidas de **Mitsuru Nagata y Hanami Kai Iaidō**. **Folagor** se encontrará con el público a las 13.00 horas. Por la tarde se celebrará el **concurso de karaoke**, con un **recital de Lunar y Julen Taboada**, de 'Go!azen', como invitado especial. El **concurso Asian Dance Cover** comenzará a las 17.00.

Otra de las citas destacadas reunirá el sábado al **elenco del doblaje de 'Naruto' en euskera**. Julen Agirrezabala, Sofia Izaguirre, Amaia Ugartemendia, Andrea Sanz, Igone Gonzalez, Andoni Carnovich, Imanol Gonzalez y Yeray Varela participarán en un encuentro a las 16.00 horas en el auditorio de Zelaieta y ofrecerán un **taller bilingüe de doblaje**.

El auditorio acogerá también el sábado **'Mangaparty'**, de Motsukora Elkartea, a las 11.30; el **juego 'En busca de los villanos'**, de Katarsis, a las 12.30; y la **presentación del cómic 'Sua'**, de Draco Somnium, en euskera, a las 13.00. A las 15.00 habrá una **yincana de manga y anime** para mayores de 12 años. Motsukora explicará **cómo viajar a Japón** a las 18.00 y Pablo Eguileor Astigarraga ofrecerá una **charla y taller sobre la historia, la cultura y el pensamiento del Go** una hora más tarde.

El domingo, Irantzu Goikoetxea hablará sobre las **escritoras de la época Heian** a mediodía. A continuación, Laura Maraver, de Minna no Kimono, mostrará **cómo vestir un kimono** y ofrecerá una **ceremonia del té**. Alfonso Berroya presentará **'Sudartinta'** a las 17.00 y abordará en euskera el **esculpido y diseño de piezas para realidad virtual**. Natalia Ramos Fernandez presentará **'La caída del sello'** a las 19.00 horas.

Las plantas −1 y 0 de Zelaieta albergarán el **Artist Alley y los stands no comerciales**. Habrá un **Cosplay–Idol Corner** y **exposiciones** de los participantes del Artist Alley, de fotografía de cosplay, de dioramas y figuras 'Mordheim' y de arte japonés 'Tori', además de los **carteles históricos de Mangamore**.

Fotos con Ureshi

El espacio familiar ofrecerá **juegos de mesa japoneses, chapas de manga, anime y videojuegos y 'Fast Origami'**. Las **fotografías con Ureshi** serán a las 11.30, 12.30, 13.30, 17.30, 18.30 y 19.30, con una sesión adicional el sábado a las 20.30 horas.

Los **talleres** del sábado incluirán colgantes de gatos y sushi, origami y 'Breads', iniciación al pintado de miniaturas Warhammer, 'Clayorama' y sombrillas japonesas Wagasa, caligrafía y peces koi; 'Diamond Painting', Maneki-Neko y otra sesión de Wagasa.

El **domingo** habrá sushi y terrarios Pokeball; origami y coloreado con rotulador en 3D; peces koi y poesía japonesa tanka; y sumi-e con Mitsuru Nagata y Maneki-Neko. La oferta combina sesiones en euskera y castellano.

Zornotza Aretoa convertirá su pantalla de cine en escenario de torneos. El sábado se disputarán las **competiciones de 'League of Legends'**, mientras que el domingo será el turno de **'Super Smash Bros. Ultimate'** y de **'Mario Kart World'**.

El Centro Zelaieta contará con **juegos arcade, videojuegos y PIU** en la segunda planta. El **pasaje del terror 'Obake Yashiki: 404'**, del Grupo Kaidan, abrirá ambos días. El sábado habrá **torneos de Beyblade**.

Puntos de venta

El parque Zelaieta albergará los **stands comerciales** y una **zona gastronómica** con Majin Buurguer y La Marca Amarilla. El bar Antxeta by Taberu, en Luis Urrengoetxea, ofrecerá un **pintxo especial**. La **Legión 501 de 'Star Wars'** estará en el parque el sábado de 12.00 a 19.00 horas. En Kiosko Space habrá **softcombat** el sábado a las 12.00, para mayores de 12 años, y **lucha con sable de luz** con Ludosport Bilbao el domingo a las 13.00.

Herriko Plaza acogerá **humor amarillo e hinchables** infantiles y para adolescentes, de 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 horas el sábado, y hasta las 20.00 el domingo. Con lluvia se trasladarán al frontón Gure Kirolak. El **tren txu txu**, que partirá de la parada de autobús de la calle Gudari, funcionará en esos mismos horarios y permitirá acceder al frontón. Quienes hayan reservado podrán dormir en el polideportivo de Ixerbekoa la noche del sábado, de 21.00 a 9.00 horas. Zelaieta dispondrá también de un **servicio para guardar maletas y mochilas** durante el horario general de las jornadas.

FOTOS Luis Iturrioz.

El DRT presume de sus cuatro décadas

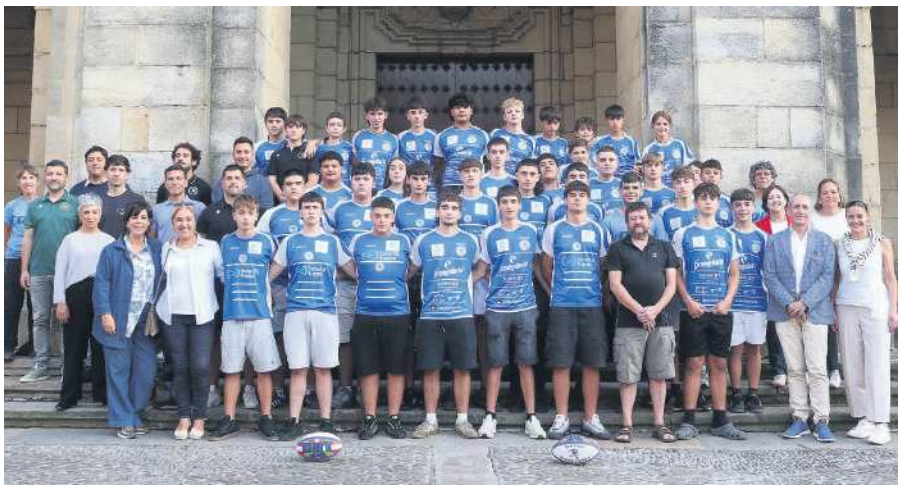
La plaza de Santa Ana reunió a cerca de 200 jugadores y jugadoras de las distintas categorías del club

El Durango Rugby Taldea presentó el pasado viernes sus equipos para esta temporada 2026-2027. Unos 200 jugadores y jugadoras estuvieron acompañados por patrocinadores y representantes municipales.

La entidad, fundada en 1986, celebra su 40.º aniversario con cuatro conjuntos de escuela, dos de formación, tres sénior, rugby inclusivo y veteranos.

Ricardo Acosta, 'Fisa', seguirá por segundo año al frente del primer equipo masculino. También repetirán Virginia Sagarduy y Iñigo Barrenetxea como responsables del sénior femenino.

El aniversario estará presente en el Rugby Eguna de los 'Sanfaustos', previsto para el 12 de octubre. La jornada recuperará la temática del Lejano Oeste como recuerdo de la primera edición de esta celebración.



El eclipse de la razón (II/V)

La quiebra competencial de la LOMLOE, la debacle de PISA en Euskadi y el advenimiento del precipicio intelectual

En mi anterior entrega me refería al concepto ***precipicio intelectual*** al que aboca al alumno el Sistema Educativo Vasco, encaminándole a la **mediocridad académica** generadora de **pensamiento débil**, propio del pensamiento postmoderno, en cuanto antimetafísico y contrario a todo orden objetivo del ser. Conviene aclarar conceptos.

El pensamiento postmoderno ha calado hondo en nuestra sociedad porque se ha renunciado a la capacidad de buscar verdades profundas, universales, conformándose con la simpleza y superficialidad de las ideas, consecuencia de su relativización e inexistencia de sólida fundamentación.

Todo ello nos ha desviado al **pensamiento débil** o mentalidad que en modo alguno cree en las *"grandes verdades"* definitivas como la ciencia, la filosofía, religión etc., por haberlas sustituido por la **relatividad de las cosas**, la **subjetividad de los hechos** y por exhibir una **mera interpretación de la realidad**.

Vivimos una época cultural e intelectual cuyas características son el escepticismo y la idea de que la realidad es multifacética, rechazando la existencia de una única realidad. Ya no hay lugar a las interrogantes profundas, a las cuestiones trascendentes de la vida.

Sólo cabe *lo inmediato y lo útil*. Sólo sirve lo provechoso y rentable, negándose sistemáticamente la existencia de una verdad externa e independiente a nuestra opinión, para lo cual se argumenta que la realidad la construye *cada persona a su medida*.

La profunda crisis que atraviesan la educación y la cultura contemporáneas ha de entenderse desde la ***mediocridad académica*** y el arraigo del ***pensamiento débil postmoderno*** al operar ambas como causa y consecuencia dentro de un mismo círculo vicioso.

El aula, reflejo de la postmodernidad

La erosión del rigor metodológico y conceptual en las aulas, descrita como **"mediocridad académica"** que el alumnado asimila de forma pasiva y endógena, no es un fenómeno aislado. Constituye la plasmación institucional y empírica de una corriente macrocultural de gran calado: la **postmodernidad** en la que el aula constituye el elemento esencial de reproducción del *relativismo y subjetividad radical* que dicha corriente promueve.

La sociedad hipermoderna actual al suscribir el *"pensamiento antimetafísico*[1]*"*, contrario a todo orden objetivo[2] del ser, ha decretado la obsolescencia y el presunto carácter autoritario de los universales epistemológicos, los cánones tradicionales del conocimiento y los constructos jerárquicos del saber legítimo.

Cuando la superestructura cultural[3], integrada tanto por las Instituciones[4] como por diversas formas de conciencia, prescribe que la totalidad del aparato cognitivo posee una naturaleza puramente contingente, el sistema educativo experimenta una pérdida total e irreversible de su elemento teológico[5].

Prueba de ello es el hecho de que el Sistema Educativo Vasco está mostrando de forma reiterada a lo largo de los años su manifiesta **incompetencia para garantizar las competencias básicas que la propia Ley de Educación de Euskadi**[6] establece. Veamos:

La Ley 17/2023 de 21 de diciembre de educación del País Vasco, en su artículo 10.2 preceptúa, literalmente, lo siguiente: *El Sistema Educativo Vasco tiene como objetivo el desarrollo de las competencias del alumnado, especialmente aquellas que favorecen el aprendizaje a largo de toda la vida y el desarrollo personal, así como la capacidad de adaptación a una sociedad en continua transformación*. Resulta evidente el incumplimiento de los objetivos.

En su artículo 12 agrupa legalmente la educación primaria y la educación secundaria bajo el paraguas de la **"educación básica"** y, además, determina que los objetivos de estas etapas se orientan a **"garantizar que el alumnado adquiera las competencias básicas"**. Nada de eso se ha conseguido y, año que transcurre, situación que empeora.

El Decreto 77/2023[7], de Educación Básica de Euskadi, introdujo formalmente el concepto **"perfil de salida"** como *"el nivel de desarrollo que todo alumno **debe haber alcanzado al concluir cada una de las etapas**"*, [sic], Primaria y Secundaria, en las denominadas **"competencias clave"**.

Resulta desalentador y profundamente frustrante constatar que las competencias educativas básicas que el propio Departamento de Educación garantizó por ley para los alumnos de Primaria y Secundaria han quedado reducidas a papel mojado.

Esta estafa formativa a nuestros jóvenes se ha perpetuado ininterrumpidamente bajo el sello de una misma responsable: **la Sra. Begoña Pedrosa**. Nada cambió mientras ejerció como Viceconsejera de Educación entre 2020 y 2024, y absolutamente nada ha cambiado desde que asumió el cargo de Consejera (2024) hasta el día de hoy. Su trayectoria es fiel reflejo de un continuismo inoperante y estéril que ha institucionalizado un inconmensurable fracaso en las aulas.

Durante siete largos años, las sucesivas ocurrencias de Educación para supuestamente *"mejorar la lectura"* sólo han encadenado fracasos. El máximo exponente de esta parálisis es la rimbombante *'Estrategia de Lectura para el Sistema Educativo Vasco. Hacia la consecución de lectores y lectoras competentes. 2024-2027'*, un documento que el Departamento de Educación implantó a bombo y platillo en todos los centros de Euskadi y que ha pasado por las aulas sin pena ni gloria.

Lejos de cumplir sus promesas, el balance de dicha *"Estrategia de Lectura"* es desolador: tres años perdidos en los que la comprensión lectora ha tocado fondo, cosechando los peores resultados desde que existen registros, es decir, desde el año 2000. Insistir en defender dicho documento no es sólo una ceguera institucional sino lo que es aún peor: constituye un insulto a la lógica, a la inteligencia y al respeto de todos los estudiantes y comunidad educativa.

Tras un periodo de aplicación de tres años, se constata que la *Estrategia de Lectura* carece de impacto y eficacia positiva alguna en la competencia lectora de los estudiantes. **Al no haber garantizado el cumplimiento de los objetivos para los que fue diseñado, este instrumento ha devenido ineficaz**, lo que justifica la pertinencia de su supresión.

En febrero de 2024, tras analizar en profundidad el contenido íntegro del documento *Estrategia de Lectura*, **vaticiné**[8] **con precisión quirúrgica el rumbo errático que tomaría la lectura y la comprensión lectora en nuestras aulas**. El tiempo me ha dado la razón de forma implacable.

Lamentablemente, las medidas hasta ahora adoptadas por el Departamento de Educación para incidir en la *mejora de la lectura* han sido ineficaces y erróneas, lo cual explica, junto con otros factores, la hecatombe, sin solución de continuidad, de la lectura y la comprensión lectora desde hace más de dos décadas. Mientras el Departamento de Educación encadena ineficaces comisiones constituidas por "mentes preclaras" y presupuestos estériles, las aulas de Euskadi acumulan tres décadas de naufragio en lectura y comprensión lectora, crónica sin duda de una incompetencia institucionalizada.

Frente a este modelo convencional, caduco e ineficaz, **la alternativa real** proviene del Método de Lectura de mi propia autoría, consolidado en el año 2000. Los resultados obtenidos con mi método son demoledores: allí donde la burocracia fracasa, **mi Método "Lectura de Élite" convierte en un 100% a lectores de bajo perfil en lectores de élite** generando, además, el hábito de la lectura profunda. De cara al futuro, la lectura y la comprensión lectora dibujan un escenario todavía más sombrío y preocupante, puesto que los resultados actuales –por inimaginable que parezca– están abocados a un mayor y más drástico empeoramiento.

Gorka Aurre
Licenciado en Derecho |
Experto en Metodología de Lectura de Élite
gorka.aurre13@gmail.com

[1] Corriente de pensamiento que rechaza la existencia de verdades absolutas o estructuras universales.
[2] Platón (427–347 a.C.) y Aristóteles (384-322 a.C.), sostenían que el "ser", entendido como *la realidad o existencia* posee un *"orden objetivo"*, es decir, esencia propia, leyes naturales e incluso propósito intrínseco, independientemente del que los humanos podamos pensar.
[3] Ideas, creencias, instituciones, valores y expresiones artísticas o religiosas construidas sobre la base económica de una sociedad.
[4] Entiéndase constituido por el sistema político, las leyes, el Estado, la religión y la educación.
[5] Dirección y/o tendencia orientada a la consecución de un fin, propósito o meta concreta.
[6] Ley 17/2023, de 21 de diciembre, de Educación de la Comunidad Autónoma del País Vasco – Euskadi (BOPV nº 3, publicado el 4 de enero de 2024.
[7] Decreto 77/2023, de 30 de mayo, de establecimiento del currículo de Educación Básica e implantación en la Comunidad Autónoma de Euskadi. BOPV nº 109, viernes 9 de junio de 2023.
[8] Vide Revista Durangon nº 130, Febrero 2024: *«Ante la deficitaria lectura de los alumnos, los docentes únicamente aportan observaciones banales, por genéricas, ineficaces y totalmente hueras. Sin capacidad para revertir la situación, podemos inferir que la consecuencia directa es el empeoramiento aún mayor de la ya maltrecha e insuficiente capacidad lectora del alumno agravando con ello su situación personal y académica. Y la situación de **la lectura en los próximos años empeorará de forma muy notoria puesto que ofrecerá un panorama lector aún más devastador**, [se aprecian ya los primeros síntomas en los alumnos de 8/9 años] y de mucha peor factura que la situación lectora actual. Y, si no….al tiempo».* Los datos de PISA 2025 han venido a confirmar, de manera inapelable, mis consideraciones.

Durango
San Roke Barria II

YA EN CONSTRUCCIÓN

Últimas viviendas disponibles

San Roke Barria sigue creciendo

- **San Roke Barria II** comienza sus obras continuando el desarrollo residencial de Durango.
- **Últimas viviendas.** Con cocina completa y armarios en cada habitación. Garajes cerrados.
- **Espacios comunes:** gimnasio interior y exterior. Zona relax.

San Roke Barria no acaba aquí.
Descubre todo lo que está por llegar:
nuevos proyectos pensados para tu bienestar.

sukia
Zure etxean zaude **Estás en tu casa**

946 46 20 41 **sukia.com**

OFICINA DE INFORMACIÓN: Astxiki kalea, 1. Durango